

TOURNETTES

Goûter conté intergénérationnel autour de l'Afrique

Dans le cadre du festival Bagiliba du pays de Fayence, mercredi a eu lieu à l'EHPAD de Tassy un « goûter conté » sur le thème de l'Afrique avec le conteur François - Moïse Bamba. Les résidents de la maison de retraite et

une trentaine d'enfants ont été fascinés par les histoires traditionnelles burkinabées contées et se sont réunis autour d'un goûter offert par le « Super U » de Fayence.

A. L.



Les enfants étaient très attentifs aux histoires contées.

(Photo A. L.)

Fayence

Festival Bagiliba ou l'envoûtement de l'art africain

Jeudi soir, la salle du Cercle accueillait une étape du 13^e festival d'art africain Bagiliba.

Ses « racines » (signification du mot Bagiliba) sont maintenant bien implantées dans le canton où le public est au rendez-vous pour admirer peintures et spectacles. Celui de jeudi soir racontait l'histoire du guerrier Kara et de sa guerre contre son roi.

Interprété par l'auteur, Salim Hatubou et par François Moïse Bamba, ce récit accompagné de musique a envoûté les spectateurs.

V. L.



Pour la 13^e année consécutive, différents artistes présentent leurs œuvres au sein du festival Bagiliba.

(Photo V. L.)

Fayence

Festival Bagiliba : le concert d'Habib Koité a embrasé la scène



Habib Koité a interprété son dernier album « Soô » qui veut dire « Chez soi » en malien. (Photo A. L.)

Samedi soir à l'Espace culturel, salle Barry, le chanteur malien de renommée internationale a interprété, devant une salle comble, son dernier album « Soô » qui veut dire « Chez soi » en malien.

C'est la première fois que le chanteur africain se produit en Pays de Fayence en compagnie de ses quatre musiciens (Mama Koné aux percus), Issa Koné, guitare et Banjo, Charles Coulybaly, clavier et Abdoul Wahab, Berthé, basse.

Il appelle sa musique le « danssa-doso », un terme de Bambara de son invention, qui combine le nom du rythme populaire avec le mot désignant la musique des chasseurs (doso), une des plus anciennes et plus puissantes traditions musicales. Il confie : « *Je mets ces deux mots ensemble pour symboliser la musique de tous les groupes ethniques du Mali* ».

Petite biographie

Habib Koité est issu d'une lignée noble de griots Khassonké, ethnie de l'ouest du Mali (région de Kayes). Il hérite de sa passion pour la musique de son grand-père paternel qui jouait du

« kamalé n'goni », un instrument traditionnel à quatre cordes, associé aux chasseurs de la région de Wasoulou (Mali).

En 1991, financé par un ami français, Maurice Cimalando, Habib se rend à Perpignan (France) et gagne le premier prix du Festival Voxpole, ce qui lui permet de financer la production de deux chansons enregistrées aussitôt.

Un des morceaux, « Cigarette A Bana » (la Cigarette est Finie) a été un gros succès à travers toute l'Afrique de l'Ouest et jusqu'en 1995. Dès lors, il sortira plusieurs albums. La prestation d'Habib et du Bamada lors du marché du spectacle et des arts d'Abidjan fait figure de tournant. Car ce concert restera dans les mémoires comme un des grands moments de la seconde édition de cette manifestation destinée aux professionnels.

À partir de ce moment, Habib devint une référence du circuit européen des festivals, ce qui a contribué à promouvoir sa musique envoûtante et ses spectacles très énergiques autour du monde.

A. L.

La 13^e édition du festival Bagiliba se poursuit

Mardi dernier à la Maison pour Tous, en présence de François Cavallier, maire de Callian, Jean-Paul Fouilloux, président de la fédération des Foyers ruraux de Fayence et Isabelle Vintenon, coordinatrice, le maire, Jean-Yves Huet, a pris la parole pour présenter et encourager cette 13^e édition du Festival africain Bagiliba, événement culturel labellisé par la Communauté de communes du pays de Fayence depuis 2013.

À la fin du discours, un invité d'honneur, François-Moïse Bamba, conteur, a



François Cavallier, conseiller général, et le maire, Jean-Yves Huet, sont venus soutenir et encourager cette 13^e édition du Festival africain Bagiliba.

(Photo A. L.)

été applaudi pour son intervention dans les éco-

les, crèches et maisons de retraite du pays de Fayence. Le président a invité le public à un apéritif dînatoire, juste avant la projection du film « Soleils » réalisé par Olivier Delahaye pour la soirée d'ouverture.

Malgré les caprices de la météo, 70 enfants ont participé à des ateliers d'arts plastiques et de musiques sur le thème de l'Afrique. Jusqu'à dimanche, de nombreuses manifestations continuent dans toutes les communes du pays de Fayence.

A. L.

Le programme des trois jours à venir

Aujourd'hui

15 h à 18 h : dédicace avec Pierre Gbolo, écrivain conteur. Librairie Rataosk à Callian.

18 h 30 : conférence « Les Cauris ou le don de la voyance », par Pierre Gbolo, écrivain conteur. La Taupinière - Callian. Entrée libre.

21 h : concert reggae, Adama Cissoko, espace culturel à Fayence.

Adama Cissoko & les Blakoros offrent un reggae aux sonorités en partie africaines mais aussi d'influences sans frontières. Se démarquant par la richesse de ses couleurs musicales, le band accompagne efficacement les mots de son leader, porteur de conscience et d'unité en dioula ou en français.

Tarifs : Normal : 10€ Réduit : 6€. Gratuit pour les (-12 ans).

Possibilité de restauration sur place.

Samedi

Toute la journée : marché, stands associatifs... à l'espace culturel de Fayence.

10 h - 12 h 30 : stage percuté par Miguel Gonzalez à la salle polyvalente de Tourrettes. 25€ le stage.

11 h : contes par François Moïse Bamba à la médiathèque de Fayence. Entrée libre.

12 h 30 : Repas africain 10€ à l'espace culturel de Fayence

14 h : ateliers pour enfants (poterie, dessin, danses, musique...)

14 h 30 : café discussion à la salle de la Renaissance de Fayence.

Animation par la compagnie Kènèya (20 musiciens, danseurs)

Discussion avec Pierre Bolo

20 h 45 : concert Habib Koité à l'espace culturel de Fayence.

La musique d'Habib prouve que nous

ne pouvons abandonner le passé dans le dessein de se développer, et que pour assurer ses bienfaits, le monde moderne a besoin de garder ses liens avec le folklore, ainsi qu'avec sa mythologie et son histoire des peuples pour conserver son âme.

Tarifs : Normal : 12€ Adhérent : 8€ Réduit : 6€. Gratuit pour les (-12 ans). Possibilité de restauration sur place.

Dimanche

9 h 30 - 12 h 30 : stage de Dundums danses à la salle polyvalente de Tourrettes, 30€ - 25€ le stage.

14 h - 17 h : stage de danses traditionnelles par Fatima Zouzane à la salle polyvalente de Tourrettes. 25€ le stage.

12 h 30 : pique-nique musical au domaine de Tassy à Tourrettes

18 h : pot de clôture à la salle du Coulet de Tourrettes.

L'image



Contes africains pour enfants

Samedi dernier à la médiathèque, dans le cadre du Festival Bagiliba une cinquantaine d'enfants se sont réunis pour écouter les histoires africaines racontées et animées en musique avec des instruments à bois par le conteur François Moïse Bamba. (Texte et photo A. L.)

En images



Bagiliba a réuni près de 4000 personnes

C'est grâce à plus de 40 bénévoles, partenaires et artistes que le Festival Bagiliba existe depuis 13 ans. Un véritable succès puisque près de 4000 personnes ont participé cette année aux activités proposées sur le thème de l'Afrique (expositions, chant, danse, concert, repas, musique, artisanat ateliers créatifs...).

Dimanche soir à la salle du Coulet, un pot de clôture a permis de réunir toute l'équipe pour se donner rendez-vous l'année prochaine.

L'arbre symbolique planté par les enfants

Depuis 2004, dans le cadre du festival Bagiliba du Pays de Fayence, les enfants effectuent un geste symbolique en plantant un arbre sur le domaine des pères blancs à Tassy.

Chaque année, la jardinerie de la Grande bastide offre un végétal différent. Il y a 10 ans, c'était un Ginko Biloba. Pour cette 13^e édition, il s'agissait d'un grenadier mis en terre lors de l'ultime journée de la manifestation.

(Textes et photos Photo A. L.)

