



## CONSULAT DU BURKINA FASO DE NICE

### *La lettre du consulat*

N°49 – Avril 2018

#### **IDRISSA OUEDRAOGO : UN MONUMENT DU CINEMA**

Trente ans après avoir remporté le prix de la critique pour *Yaaba* au Festival de Cannes en 1988 et celui du public au FESPACO de 1989, le Maître a disparu laissant en héritage une œuvre immense ; plus d'une quarantaine de films : des longs et court-métrages, des documentaires ainsi que des films pour la télévision. Tout à la fois réalisateur et producteur, Idrissa Ouedraogo n'est pas arrivé au cinéma par hasard. Sa ténacité, sa volonté et sa force de caractère ont grandement contribué à son succès. Il ne s'est pas improvisé cinéaste, mais après avoir fait des études d'anglais à l'Université de Ouagadougou il a acquis les solides bases de l'art cinématographique au sein d'écoles prestigieuses dont l'Institut africain d'études cinématographiques (INAFEC) de la capitale burkinabè. Etudiant brillant, il sort major de sa promotion en 1981 et sort *Poko* qui sera primé au FESPACO.

Après un passage à la Direction de la Production Cinématographique du Burkina Faso pendant lequel il produira nombre de documentaires, il sera tenté par un perfectionnement à l'étranger, en l'occurrence à l'Institut fédéral d'Etat du cinéma de Moscou. Puis il poursuit sa formation à l'Institut des hautes études cinématographiques (IDHEC) de la Sorbonne où il obtient son DEA en 1985.

A trente ans, ayant bénéficié d'un enseignement de qualité dans trois mondes différents : Afrique, URSS et France, le voilà armé pour devenir un Grand du cinéma. Il enchaîne alors les succès qu'il serait trop long de mentionner ici. Pour mémoire, il faut quand même citer *Tilai* dans lequel il s'inspire de la tragédie grecque qu'il transposera en Afrique et qui lui vaudra d'obtenir le Grand prix du jury à Cannes en 1990, celui du meilleur long métrage au Festival de Milan en 1991 et l'Etalon du Yennenga du FESPACO (1991).

Mettant à profit son immense culture internationale, il passe d'un continent à l'autre, y puisant son inspiration pour nous étonner et nous ravir. Il met Aimé Césaire, auteur de *La tragédie du Roi Christophe* à l'honneur en 1991. Puis Idrissa Ouedraogo se laisse tenter par l'actualité et participe à une œuvre collective relatant les attentats du 11 septembre à New York.

Idrissa Ouedraogo a non seulement engrangé les distinctions d'ordre cinématographique des principaux festivals en Europe (Berlin, Venise...) et en Afrique (Carthage) mais son immense talent reconnu dans son propre pays et internationalement lui vaudront d'être fait Commandeur de l'Ordre national du Burkina et Chevalier des Arts et des Lettres français.

Le Maître qui s'est éteint à Ouagadougou à l'âge de 64 ans fut une figure emblématique du cinéma africain pendant près d'une trentaine d'années. Le Burkina Faso peut être fier de ce fils prodige qui a fait flotter très haut le drapeau de sa patrie. En ces temps troublés et incertains, un Grand Maître comme Idrissa Ouedraogo fait figure de modèle pour tout un peuple.

*Consulat du Burkina Faso de Site internet du consulat*

49 avenue du Loup

06 280 Villeneuve-Loubet

Tel 04 93 20 22 11

Courriel : [consulburkina06@wanadoo.fr](mailto:consulburkina06@wanadoo.fr)

<http://www.burkinafaso-cotedazur.org>

Courriel : [burkinafaso.cotedazur@gmail.com](mailto:burkinafaso.cotedazur@gmail.com)

Ce symbole n'a pas échappé au Président Roch Marc Christian Kaboré qui a déclaré : « Le Burkina Faso vient de perdre un réalisateur à l'immense talent (qui) aura beaucoup œuvré au rayonnement du cinéma burkinabè et africain hors de nos frontières ».

Idrissa Ouedraogo était un habitué du Festival de Cannes où il a brillé tant de fois. Ayant accompagné des délégations burkinabè en de nombreuses occasions lors de cet événement cinématographique, j'ai été très fier que le pays que je représente sur la Côte d'Azur y ait été si souvent mis à l'honneur grâce à lui.

Marc Aicardi de Saint-Paul  
Consul du Burkina Faso  
Chevalier de l'Ordre national

## L'AGENDA DU CONSUL

### AVRIL 2018

- **6 avril 2018.** M. Aicardi de Saint-Paul a participé à une séance de l'Académie des Sciences d'Outre-mer consacrée à : « **Les Outre-mer français dans le nouveau monde** », par **François Baroin, ancien ministre et Président de l'Association des Maires de France**. Cette séance s'est poursuivie par l'installation de **M. Xavier Darcos, ancien Ministre, Chancelier de l'Institut de France au siège d'Yves Guena, ancien Ministre, par Jean-Robert Pitte, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences morales et politiques. Une réception a clôturé cette séance.**



- **4 avril :** M. Aicardi de Saint-Paul a assisté aux « **9 fantaisies musicales pour piano** » d'**Anatoly Samonov** à l'occasion du 75<sup>e</sup> anniversaire de la sortie du « **Petit Prince** » d' **Antoine de Saint-Exupery**, à l'invitation de la **Renaissance Française** et de l'**Ambassade de Russie, au Centre Spirituel et Culturel Orthodoxe Russe à Paris.**

### MARS 2018

- **30 mars :** M. Aicardi de Saint-Paul a participé à une séance de l'Académie consacrée à : « **L'enseignement supérieur de la recherche et l'innovation en Côte d'Ivoire : enjeux et perspectives** » ; contribution de **S.E.M Ramata Bakayoko, Ministre de l'Enseignement supérieur et de la recherche scientifique de Côte d'Ivoire** ; la séance s'est poursuivie par la réception de l'Ambassadeur **Jean-Marc de la Sablière, Ambassadeur de France et ancien Représentant de la France au Conseil de sécurité de l'ONU.** Une réception a clôturé cette séance.



- **29 mars** : M. Aicardi de Saint-Paul a participé à un colloque organisé par les Professeurs Dominique Barjot (Université Panthéon Sorbonne), Harm Schröter (Université de Bergen, Norvège) et Yago Kazuhiko (Université Waseda, Tokyo) sur le thème : « **Economic Paradigm and Performance in the Long Run (18th to 20th Century)** » à Paris.
- **29 mars** : Le Consul a été reçu en audience par **Madame le Consul général et Monsieur le vice-Consul** du Burkina Faso à Paris.



- **23 mars** : M. Aicardi de Saint-Paul a participé à une réunion de bureau de l'Académie des Sciences d'Outre-mer et a participé à une séance consacrée à : « **La chirurgie, une des armes contre la pauvreté dans les pays émergents** » et aux « **hésitations vaccinales dans le monde** ».

- **22 mars** : M. Aicardi de Saint-Paul a participé à une réunion des Présidents de Section de l'Académie des Sciences d'Outre-mer.

- **17 mars** : Le Consul a participé à la soirée de gala de l'Association présidée par **Badou Mandiang**, au Palais de la Méditerranée. A cette occasion il a **décerné des prix de la diversité** à des associations oeuvrant en Afrique.



- **14 mars** : le Consul a assisté à la réception donnée à la Mairie de Nice par M. **Christian Estrosi** en l'honneur de M. **Ehud Barak, ancien Premier Ministre d'Israël.**



- **12 mars** : Marc Aicardi de Saint-Paul a participé au « Libre journal » du Professeur Charles Zorgbibe sur **Radio Courtoisie**, consacré à l'annonce d'un **sommet entre le Président Donald Trump et le leader Nord coréen Kim Jong Un.**
- **9 mars** : Le Consul a participé à l'**assemblée générale du Corps consulaire des Alpes –Maritimes** à la résidence de Madame le Doyen, Consul d'Algérie à Nice.
- **2 mars.** Le Consul s'est rendu à la réception donnée par M. **Christian Estrosi** à la Mairie de Nice à l'occasion de la visite de M. **Edouard Philippe, Premier Ministre.** Il était accompagné de M. **Gérard Collomb, Ministre de l'Intérieur** et de Mme **Frédérique Vidal, Ministre de la Recherche.**

#### JANVIER 2018

- **19 janvier.** Le Consul a été reçu en audience par M. **Alain Ilboudo, Ambassadeur du Burkina Faso à Paris.**
- **15 janvier.** M. Aicardi de Saint-Paul est intervenu dans le Libre Journal de Charles Zorgbibe sur **Radio Courtoisie**, sur la politique étrangère de **Donal Trump.** [Cliquer ici.](#)
- **12 janvier.** M. Aicardi de Saint-Paul, déjà **Président de section** à l'Académie des Sciences d'Outre-Mer à Paris, a été élu **membre du bureau** de cette Compagnie.