

MUSÉE DE MANEGA

<http://www.musee-manega.bf>

**Amis de la Culture,
Ne parcourez plus le monde !
Allez,
Allez à Manéga !**

En Afrique, l'homme ne meurt jamais ; il change seulement de nature, il change seulement de contrée.

La Culture dès lors relève forcément du sacré, qu'antériorisent ou qu'extériorisent en enrichissant, l'homme et son environnement, ce qui fait toujours vivre les morts, les vivants, et ceux à naître.

Le Musée de Manéga n'est pas de ces Musées d'observatoires à distances sans retour où des patrimoines de l'humanité subissent des vivisections, à moins d'être victimes de condescendance, d'indifférences, d'oubli, ou proie d'autodafés d'un tourisme déprédateur à hémorragies sans garrot.

L'Ami qui visite le Musée de la Bendrologie devient un élément intégré de l'intelligence en mouvement, où l'homme pour comprendre doit être munis de trois yeux.

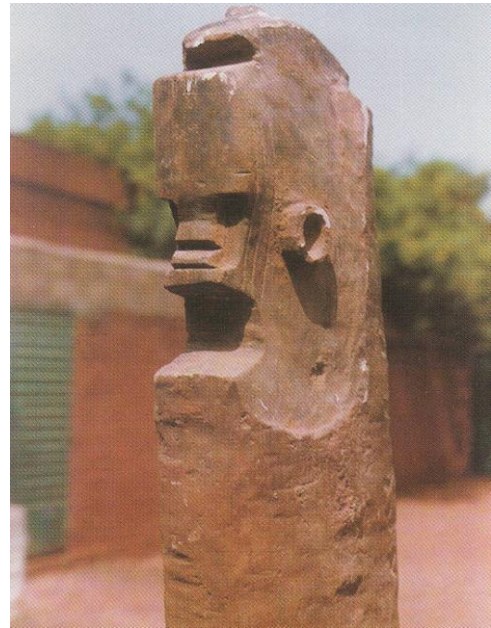
C'est pour cela qu'au service de l'Afrique profonde, le Musée de Manéga s'est surtout spécialisé dans le SACRÉ qui pérennise par collectes, recherches, préservations difficiles, souvent impossibles de l'information au service de la compréhension entre les Civilisations, contre le pillage des objets d'Art du Continent, l'ethnocide, les génocides de Cultures.

Sous réserves des extensions et acquisitions en cours, vous y découvrez :

- 500 Masques sacrés ayant tous participé à des Rituels devant des morts ;
- Plusieurs dizaines de YAKOUGA ou Pierres Tombales à effigies d'hommes datant de plusieurs millénaires et dont l'âge des roches se situe entre 2.600.000.000 d'années et 1.600.000.000 d'années, éléments des plus anciens des Cultures d'Afrique ; de l'Archéologies, il est aussi des dizaines de Pièces ancestrales de la Vallée du Niger dont les mythiques Flûtes de Bura des XIème, XIIèmes Siècles.
- 200 Fusils à pierre d'avant souvent l'époque coloniale (XVIIème-XVIIIème Siècles) ;
- Le Pavillon de la Mort où l'homme déchaussé, décoiffé, doit entrer et sortir à reculons, prescription de l'au-delà du Rites des Morts de présence des effets des Morts.
- Les Empires Culturels d'exposition et d'expressions des objets de vie et rites des Dogon, Peulh, Bobo, Mossé, Sénoufo, Nuni. La Case noire des Mystiques Younyossé en souterrain, frappée de miroirs, etc.
- Des grands Prix Nationaux d'Art des bronziers antiques à cire perdue du Burkina Faso. Des acquisitions d'autres Musées d'Afrique de partage, d'illustration et de défense des Cultures plurielles de l'Afrique.
- Des immobilisations impressionnantes, répliques authentiques des habitats traditionnels du Burkina Faso à vous dispenser de parcourir des espaces à leur recherche (Habitats Bobo, Peulh, Senoufo, et pittoresque des Kasséna du Sud).
- Un Pavillon consacré aux Légendes et Epopées des TANSOBA ou Guerriers des Traditions et reconstitutions de leurs vies mythiques dont celle du Tansoba Pollé lequel allant en guerre, est toujours accompagné d'un Serviteur tenant une Barre à mine, pour creuser sa Tombe.
- Des salles aménagées libres pour colloques ou congrès, d'évasion ou de recueillement, loin des bruits et tumultes de la ville.
- Des objets souvenirs, des ouvrages du Fondateur.

Manéga, le Musée de Manéga, c'est l'Univers d'un univers situé à 50 kilomètres au Nord de Ouagadougou au Burkina Faso sur l'axe Ouagadougou-Kongoussi (Route de Pabré, Secrétariat à Ouagadougou, annexé au domicile du Fondateur, Secteur 2, côté ouest du Stade Municipal, quartier Bilbalogho-Samandin, adresse : 01 BP. 4904 OUAGADOUGOU 01, Tél. (226) 50-31-50-57 ou (226) 50-30-76-15 – Fax (226) 50-31-19-98, Cellulaire (226) 70254958 ; courriel : pacere@fasonet.bf - Site WEB : <http://www.musee-manega.bf> / <http://www.pacere-bangre.com> (en constitution).

**AMIS DE LA CULTURE,
NE PARCOUREZ PLUS LE MONDE !
VISITEZ MANEGA, LE MUSEE DE MANEGA,
MANEGA, LA TERRE DE REPOS.**



MUSEE DE MANEGA ou

- Musée de la **BENDROLOGIE**
- Musée de la **TERMITIERE**
- Musée **BELEMYËNGRE**
(En fonction des Rayons de **CULTURE** souvent coutumièrement incompatibles)

FICHE TECHNIQUE

FONDATEUR :

Maître Titinga Frédéric PACERE
Avocat, Ecrivain, Homme de Culture et des Coutumes

ADRESSE :

MUSEE DE MANEGA
01 BP. 4904, Tél (226) 50-31-50-57
(226) 50-30-76-15
Cellulaire (226) 70254958
Fax : (226) 50-31-19-98
Courriel : pacere@fasonet.bf

OUAGADOUGOU – BURKINA FASO

NATURE DU MUSEE :

Musée Privé, axé fondamentalement sur collection d'Objets de l'Afrique Ancienne, Profonde dont des Cultes, Rites Sacrés, rares et très anciens.

SITUATION GEOGRAPHIQUE :

Sis à Manéga à 50 Kms au Nord de l'axe Ouagadougou-Kongoussi (Route de Pabré).

SUPERFICIE :

4 hectares avec possibilité d'extension.

SALLES D'EXPOSITION :

1 Soixantaine de salles avec 2 salles de Conférence et des Réserves.

JOURS, HEURES D'OUVERTURE ET VISITES :

Tous les jours toute l'Année de 9 H à 17 H, par Guides ; possibilités de Rencontres du Fondateur et Consultations sur les Cultures Africaines et le Musée, sur demande préalable et si, présence au Pays du Fondateur ; prises de vues interdites dans les Salles, possibles hors des Salles, mais sur conditions spéciales en s'adressant exclusivement et préalablement au Fondateur.

COMPOSITION DU FONDS CULTUREL :

Des reproductions d'Habitats Traditionnels du Burkina et Afrique de l'Ouest et environ dix mille (10.000) objets de Culture avec les Réserves pour exposition.

- Les Habitats Traditionnels

Le Musée de Manéga a reconstitué en grandeur nature avec fort Equipement des Traditions, plusieurs Habitats de notoriété du Burkina Faso et Pays voisins ; Habitat des Mossé, Habitat des Bobo (Fort Bâtisse à Etage de l'Ouest), Habitat Sénoufo des Civilisations du Burkina Faso, Ghana, Côte d'Ivoire, Mali), Pittoresque Habitat des Kasséna du Sud (Burkina, Ghana) Habitat Peulh (Sahel, désert africain) ; en ce Musée et sans longs parcours nécessaires dans le Pays ou la sous région de l'Afrique de l'Ouest, il est ces Infrastructures équipées qui exposent et défendent ces Cultures.

- **Les Masques** : 500 (cinq cents) tous sacrés ayant participé à des Rituels devant des morts ;

- **Les Ya-Kouga ou Pierres Tombales à effigies d'hommes** : 1 centaine exposée ; c'est le plus vaste cimetière connu de ces Pierres de l'Afrique des mystères et des âges. L'âge de la roche est entre 2.600.000.000 d'années et 1.600.000.000 d'années.

L'âge de confection est de plusieurs siècles (minimum 3 siècles) à plusieurs milliers d'années (il est dit 6 000 pour certaines de cette Civilisation millénaire des Mystiques Younyossé.

- **Fétiches, Amulettes, et Gris-gris ancestraux (centaine),**



- Des dizaines de **Tenues de Guerre** des Terribles Tansoba des Mossé ou des **Gens de Guerre** des Epopées d'Afrique ; des centaines de fusils à pierres.

Des éléments anciens de **l'Art des Traditions**, Sceptres, Cannes de Dignité, Bracelets, des centaines d'éléments de bronze et travaux à cire perdue.

- Plusieurs Eléments montés de **Rites funéraires** avec Tombe et Reliques.

Il est à noter que Manéga est un Sanctuaire Culturel des Traditions ; autour du Musée, il y a :

- Des Colonnes d'Art de 3 mètres à 9 mètres de haut, les Colonnes Mystiques de la Souris
- Les Tombes des Rois ; architecture spéciale.
- Des statues équestres.
- La Tombe de Naba ZIDA (fin du XII^e siècle) Mystique des Mystiques, Fils de Dieu, détruite et reconstruite tous les ans non avec de l'eau, mais du Dolo (bière de mil).

- Dalle Africaine Sacrée du Quart Monde

Il trône sur l'Esplanade du Musée, la Dalle, Réplique de la Dalle du Trocadéro (ATD-Quart Monde, Paris) pour conscience de toute l'Afrique et pour compte de toute l'Afrique, de l'existence de la Misère, de la lutte pour son éradication et de toute Exclusion ; en son sein, il est plus de 500 échantillons de terres collectées par les Familles pauvres de toutes les régions du Globe.

AUTRES OBSERVATIONS :

Les visites de groupes peuvent sur demande être précédées d'accueils populaires avec danses et folklores sur demande.

Pour rafraîchissements, il est un Bar au Musée ;

Il existe un Centre de ventes d'objets souvenirs dont les ouvrages, livres, disques, cassettes, travaux disponibles du Fondateur.

Plusieurs chambres sur demande, peuvent être louées pour séjour et recherches.