



CONSULAT DU BURKINA FASO DE NICE

La lettre du consulat

N°49 – Avril 2018

IDRISSA. OUEDRAOGO: A FILM ICON

Thirty years after being awarded the critics' prize for *Yaaba* at the Cannes Film Festival in 1988 and the FESPACO's public award in 1989, the Master has passed away leaving behind a huge piece of work (more than forty films), both short and long, documentaries as well as films for television. At the same time director and producer, Idrissa Ouedraogo did not become a film maker by chance. His tenacity, willingness and strength of character have greatly contributed to his success. After studying English at the University of Ouagadougou, he acquired the solid foundation of cinematographic art in prestigious schools including the African Institute of Film Studies. (INAFEC) of the capital city of Burkina Faso. A brilliant student, he graduated in 1981 as leader of his year, produced *Poko* and was awarded a prize at the FESPACO Film Festival.

After working for a period of time at the Film Production Directorate of Burkina Faso during which he produced a number of documentaries, he was tempted by an upgrading of his expertise abroad, in this case at the Federal State Film Institute of Moscow. Then he continued his training at the Institute of Higher Cinematographic Studies (IDHEC) at the Sorbonne where he passed his Master's degree in 1985. At thirty, having benefited from a quality education in three different worlds: Africa, USSR and France, he was well-equipped to become a Master of the cinema. He then gathered successes that would be too numerous to mention here. For the record, we must nevertheless quote *Tilai* in which he was inspired by the Greek tragedy that he transposed in Africa and which allowed him to win the Grand Prix of the jury at Cannes Film Festival in 1990, the award of the best feature film at the Milan Film Festival in 1991 and the Yennenga Stallion of FESPACO (1991).

Thanks to his immense international culture, he moved from one continent to another, drawing inspiration from it to amaze and delight us. He put Aimé Césaire, author of *The tragedy of King Christophe* in the spotlight in 1991. Then Idrissa Ouedraogo was tempted by the contemporary tragedies and participated in a collective work recounting the attacks of September 11 in New York. Idrissa Ouedraogo has not only been awarded the cinematographic distinctions of the main festivals in Europe (Berlin, Venice ...) and Africa (Carthage); his immense talent recognized in his own country and internationally has also allowed him to be made Commander of the National Order of Burkina Faso and Knight of French Arts and Letters.

The Master, who died in Ouagadougou at the age of 64 was an emblematic figure of African cinema for nearly thirty years. Burkina Faso can be proud of this prodigal son who flew the flag of his homeland. In these troubled and uncertain times, a Grand Master like Idrissa Ouedraogo is a role model for a whole people. This symbol did not escape President Roch Marc Christian Kaboré who said: "Burkina Faso has just lost a director with immense talent (who) will have worked a lot to promote the cinema of Burkina Faso and Africa beyond our borders".

Consulat du Burkina Faso de Site internet du consulat

49 avenue du Loup

06 280 Villeneuve-Loubet

Tel 04 93 20 22 11

Courriel : consulburkina06@wanadoo.fr

<http://www.burkinafaso-cotedazur.org>

Courriel : burkinafaso.cotedazur@gmail.com

Idrissa Ouedraogo was a regular visitor at the Cannes Film Festival where he appeared so many times. Representing Burkina Faso on many occasions during this film event, I was very proud that the country I represent on the French Riviera has been so often honoured by him.

Marc Aicardi de Saint-Paul
Consul of Burkina Faso
Chevalier de l'Ordre national

L'AGENDA DU CONSUL

AVRIL 2018

- **6 avril 2018.** M. Aicardi de Saint-Paul a participé à une séance de l'Académie des Sciences d'Outre-mer consacrée à : « **Les Outre-mer français dans le nouveau monde** », par **François Baroin, ancien ministre et Président de l'Association des Maires de France**. Cette séance s'est poursuivie par l'installation de **M. Xavier Darcos, ancien Ministre, Chancelier de l'Institut de France au siège d'Yves Guena, ancien Ministre, par Jean-Robert Pitte, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences morales et politiques. Une réception a clôturé cette séance.**



- **4 avril :** M. Aicardi de Saint-Paul a assisté aux « **9 fantaisies musicales pour piano** » d'**Anatoly Samonov** à l'occasion du 75^e anniversaire de la sortie du « **Petit Prince** » d' **Antoine de Saint-Exupery**, à l'invitation de la **Renaissance Française** et de l'**Ambassade de Russie, au Centre Spirituel et Culturel Orthodoxe Russe à Paris.**

MARS 2018

- **30 mars :** M. Aicardi de Saint-Paul a participé à une séance de l'Académie consacrée à : « **L'enseignement supérieur de la recherche et l'innovation en Côte d'Ivoire : enjeux et perspectives** » ; contribution de **S.E.M Ramata Bakayoko, Ministre de l'Enseignement supérieur et de la recherche scientifique de Côte d'Ivoire** ; la séance s'est poursuivie par la réception de l'Ambassadeur **Jean-Marc de la Sablière, Ambassadeur de France et ancien Représentant de la France au Conseil de sécurité de l'ONU.** Une réception a clôturé cette séance.



- **29 mars** : M. Aicardi de Saint-Paul a participé à un colloque organisé par les Professeurs Dominique Barjot (Université Panthéon Sorbonne), Harm Schröter (Université de Bergen, Norvège) et Yago Kazuhiko (Université Waseda, Tokyo) sur le thème : « **Economic Paradigm and Performance in the Long Run (18th to 20th Century)** » à Paris.
- **29 mars** : Le Consul a été reçu en audience par **Madame le Consul général et Monsieur le vice-Consul** du Burkina Faso à Paris.



• **23 mars** : M. Aicardi de Saint-Paul a participé à une réunion de bureau de l'Académie des Sciences d'Outre-mer et a participé à une séance consacrée à : « **La chirurgie, une des armes contre la pauvreté dans les pays émergents** » et aux « **hésitations vaccinales dans le monde** ».

• **22 mars** : M. Aicardi de Saint-Paul a participé à une réunion des Présidents de Section de l'Académie des Sciences d'Outre-mer.

• **17 mars** : Le Consul a participé à la soirée de gala de l'Association présidée par **Badou Mandiang**, au Palais de la Méditerranée. A cette occasion il a **décerné des prix de la diversité** à des associations oeuvrant en Afrique.



- **14 mars** : le Consul a assisté à la réception donnée à la Mairie de Nice par M. **Christian Estrosi** en l'honneur de M. **Ehud Barak, ancien Premier Ministre d'Israël**.



- **12 mars** : Marc Aicardi de Saint-Paul a participé au « Libre journal » du Professeur Charles Zorgbibe sur **Radio Courtoisie**, consacré à l'annonce d'un **sommet entre le Président Donald Trump et le leader Nord coréen Kim Jong Un**.
- **9 mars** : Le Consul a participé à l'**assemblée générale du Corps consulaire des Alpes –Maritimes** à la résidence de Madame le Doyen, Consul d'Algérie à Nice.
- **2 mars**. Le Consul s'est rendu à la réception donnée par M. **Christian Estrosi** à la Mairie de Nice à l'occasion de la visite de M. **Edouard Philippe, Premier Ministre**. Il était accompagné de M. **Gérard Collomb, Ministre de l'Intérieur** et de Mme **Frédérique Vidal, Ministre de la Recherche**.

JANVIER 2018

- **19 janvier**. Le Consul a été reçu en audience par M. **Alain Ilboudo, Ambassadeur du Burkina Faso à Paris**.
- **15 janvier**. M. Aicardi de Saint-Paul est intervenu dans le Libre Journal de Charles Zorgbibe sur **Radio Courtoisie**, sur la politique étrangère de **Donal Trump**. [Cliquer ici](#).
- **12 janvier**. M. Aicardi de Saint-Paul, déjà **Président de section** à l'Académie des Sciences d'Outre-Mer à Paris, a été élu **membre du bureau** de cette Compagnie.