

Un voyage intérieur au Burkina Faso

Auteur : Antoine Périot

Sortie nationale : Septembre 2005

Éditions *Micca Nomi*.

Se procurer le livre : <http://www.miccanomi.fr/>

Après la réalisation de l'ouvrage *Corsica Muntagna*, consacré à l'univers de la montagne corse, le photographe Antoine Périot vient de boucler une autre réalisation d'envergure : l'édition du premier livre d'art consacré au Burkina Faso.

Jusqu'à présent, en effet, il n'existait sur ce pays que des guides touristiques ou des recueils d'ethnologues.

Le but de l'ouvrage *Un voyage intérieur au Burkina Faso* est donc de présenter, pour la première fois sous forme de beau livre, ce pays d'Afrique de l'Ouest.

À travers un voyage exprimé en 220 photos, condensé de cinq ans d'échanges et ayant nécessité une quinzaine de déplacements sur le terrain, l'auteur emmène le lecteur, ou plutôt le spectateur, à la découverte de ce pays du Sahel.

Sècheresse, misère..., sans la volonté et la créativité de ses habitants, les atouts du Burkina pourraient facilement être masqués par la fatalité : dans ce pays du sahel, la vie n'est pas tous les jours facile...



Pourtant, quantité de visions colorées, authentiques, incitant au respect et à l'optimisme, jaillissent de ce travail photographique.

Nous sommes ici au cœur du continent africain. Sur cette terre de traditions millénaires, les hommes vénèrent encore la Nature et l'Esprit des ancêtres.

L'hospitalité et l'entraide tiennent lieu de lois sociales.

Un ensemble de peuples, qui, pour prévenir les confrontations, se sont inventé des « parentés à plaisanterie », basées sur la moquerie sans méchanceté.

La savane, des architectures de terre uniques au monde, des arbres centenaires, des dunes de sables, des forêts tropicales courant le long des fleuves, des cérémonies remontant à la nuit des temps, de vastes étendues d'eau aux portes du désert..., le « Pays des hommes intègres » (signification de Burkina Faso) méritait bien sa place au rayon *Beaux livres* de nos librairies...

Depuis 1986, Antoine Périgot retourne chaque année au Burkina, pour des séjours qui s'étalonnent de quinze jours à deux mois. Le pays, qui ne devait à l'origine qu'une étape pour une découverte complète de l'Afrique, est devenu un second « chez moi » pour le photographe.

Ne se cantonnant pas aux coutumes et traditions, le photographe nous montre également l'Afrique en marche. Un espace de vie intense où les hommes inventent au jour le jour la modernité, asservie mais différente des



modèles rigides que leur exporte notre forteresse occidentale.

Danses des masques, paysages bibliques, fêtes des moissons, mariages coutumiers, mais aussi esprit de débrouille des mécaniciens, émotion de la découverte d'une petite école villageoise, graphisme d'un empilement de seaux en plastique sur un marché...

220 « tableaux photographiques » témoignant de la créativité et de la vitalité d'un peuple à la croisée des chemins, guidé par ses traditions, qui tente malgré tout de résister au rouleau compresseur de la mondialisation.



Un voyage intérieur au Burkina Faso consiste en un ensemble de familles d'images maquettées sur fond gris ; familles réunies par les thèmes ou les ambiances qu'elles évoquent : cérémonies, paysages, gestes féminins, villes, monde du sacré,... Le cours de ce voyage

est jalonné de légendes rédigées par le photographe.

Ce sont les paroles, les conversations qu'il a entendues et partagées lors des prises de vues, en ville comme en brousse.

Sans tomber dans un mysticisme béat, l'auteur nous décrit ces situations pleines de vie, évitant les accents naïfs d'un tiers-mondisme politiquement correct.

« Vous êtes venus jusqu'à nous. Des frères à nous vivent chez vous. Chez nous vous êtes chez vous ... »

Bonne visite, bonne découverte du Burkina Faso...